

1/3

Paul Boesch Förderpreise und Projektförderbeitrag 2017

Die Paul Boesch Stiftung verleiht Förderpreise und vergibt Förderbeiträge an einzelne Lernende/Studierende oder an Gruppen der Schule für Gestaltung Bern und Biel.

Die Förderpreise und die Förderbeiträge werden für ausserordentliche schulische Leistungen verliehen und bestehen aus einem Barbetrag und einer Urkunde. Für die Förderpreise und Förderbeiträge stehen jährlich CHF 20'000.– zur Verfügung.

Paul Boesch Förderpreis «Design»

Mit dem Design-Förderpreis werden Einzel- oder Gruppenarbeiten, Schul- und Klassenprojekte, Präsentationen und Ausstellungen ausgezeichnet, welche im Rahmen des Unterrichts oder an der Schule für Gestaltung realisiert wurden. Die Jury zeichnet drei Arbeiten aus:

1. Preis

Maura Bernasconi, Goldschmiedin EFZ «Reglisse – Schmuck am Fahrrad»

Dem aktuellen Zeitgeist verpflichteter ansprechender Schmuck für das personalisierte Fahrrad. Die Jury anerkennt die innovative Idee, technisch und gestalterisch professionell gelöst, mit der sich die Goldschmiedin Maura Bernasconi ein neues Gebiet für ihren Beruf erschliesst. Technisch, handwerklich und gestalterisch überzeugend bis hin zur Verpackung, Fotos und Präsentation.

2. Preis

Marius Steiger, Grafiker EFZ und Andrin Holzer, Keramiker EFZ NERZ (NERZ IS DEAD)

Die Jury honoriert die überzeugende Idee eines Shirt-Abos mit einzigartigen spannenden Motiven und individuell gestalteten Unikaten. «Nerz is Dead» hinterfragt im Abonnement auf gestalterisch gekonnte Art die Individualisierung der Mainstream Mode. Unterstützt wird die Arbeit mit einer hervorragenden Recherche und einer kompletten Ikonografie.

2. Preis

Irina Mai und Stefania Aivazoglou, Goldschmiedinnen EFZ «CHUCHIGSCHICHTÄ»

Zwei Kulturen in einem Kochbuch verbunden mit Rezepten und Geschichten. Die Autorinnen Irina Mai und Stefania Aivazoglou haben mit ihrem Kochbuch mit traditionellen und neu interpretierten europäischen und nordafrikanischen Rezepten zwei Kulturen näher gebracht. Ansprechend gestaltet werden die selbst zubereiteten und fotografierten Gerichte in einem Kochbuch der besonderen Art präsentiert.

2 / 3

Paul Boesch Förderpreis «Grafik»

Der Grafik-Förderpreis wird für Projekt-, Vordiplom- oder Diplomarbeiten der Grafik Fachklasse der Schule für Gestaltung vergeben.

Samantha Guigui-Brunner, Grafikerin EFZ

«life of B in abc»

Das Büchlein im Sonderformat im Bereich des A5-Formats besticht durch seine konsistente und sorgfältige Gestaltung. Es ist ein exemplarisches Beispiel angewandter Grafik. Das Inhaltsmaterial stammt einerseits aus einer Auswahl privater Bilder sowie aus textlichen und illustrativen Reflexionen. Diese wurden sorgfältig zusammengestellt, interessant aufbereitet und zueinander in eine spannende Beziehung gesetzt. Wir können uns darin von Stichwort zu Stichwort bewegen, querlesen, verweilen, und inspirieren lassen und staunen. Wenn wir «life of B in abc» anschauen, bleiben wir nicht externe Betrachter, sondern haben die Möglichkeit individuelle Blickwinkel, Denkweisen und Lebenshaltungen eines abenteuerlichen Querdenkers einzunehmen. Insgesamt ist es eine sehr mutige, reflektierte und persönliche Arbeit. Es ist nicht einfach, ein Portrait über den eigenen Vater zu machen, die richtige Balance zwischen Nähe und Distanz zu finden und die persönliche, private Sicht auch für Aussenstehende interessant und berührend zu gestalten. In dieser Arbeit ist dies gelungen.

Paul Boesch Förderpreis «Keramikdesign»

Der Keramikdesign-Förderpreis wird für Diplomarbeiten der Keramikdesign Fachklasse der Schule für Gestaltung vergeben.

Jutta Vera Galizia, Keramikerin EFZ

«KURIOSE GEFÄSSE»

In der Arbeit von Jutta Vera Galizia manifestiert sich souverän, gewagt und äusserst lustvoll die Auseinandersetzung der Keramikerin mit dem Thema Gefäss, dessen Grenzen und ihre künstlerische Haltung mit dem Material – dies alles unter der Prämisse, KURIOSE Gefässe zu gestalten.

Die Gefässobjekte sind eigenständig und mutig umgesetzt. Die Kuriosen betreten die Bühne, haben ihren Auftritt als Solisten und in der Gruppe scheinen sie zu tanzen, die expressive Wirkung steigert sich zum Farb- und Formenrausch.

Paul Boesch Stiftung
Postfach 634
CH-3018 Bern

info@paulboesch.ch
paulboesch.ch

**PAUL
BOESCH
STIFTUNG**

3/3

Paul Boesch Projekt-Förderbeitrag

Mit den Förderbeiträgen werden geplante Einzel- oder Gruppenarbeiten, Schul- und Klassenprojekte, Präsentationen und Ausstellungen gefördert, welche im Rahmen des Unterrichts realisiert werden sollen.

Schule für Gestaltung Bern und Biel, Publikation «Zwischenhalt – Vierundzwanzig Positionen nach der Keramikdesign Fachklasse»

Die Schule für Gestaltung Bern und Biel spielt eine wichtige Rolle in der Ausbildung künftiger Keramikerinnen und Keramiker in der Schweiz: Sie ist zuständig für die berufsschulische Ausbildung aller angehenden Keramikerinnen und Keramiker der Deutschschweiz. Die vollzeitliche Ausbildung als Keramikerin/Keramiker EFZ ist ein festes und wichtiges Angebot der Institution. In «Zwischenhalt» werden vierundzwanzig ehemalige Absolventen/-innen der Keramikdesign Fachklasse in Wort und Bild porträtiert. Damit werden Einblicke in die mannigfaltigen (Berufs-)Leben der Ehemaligen gegeben und Positionen des vielfältigen Schaffens nach der Keramikdesign Fachklasse gezeigt.

Die Publikation ist im März 2018 im Haupt Verlag erschienen und kann in der Haupt Buchhandlung erworben werden.